

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории

ВОЙНА И МИР В ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ XVI–XVIII ВВ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

История международных отношений: Россия и мир

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Война и мир в европейской политической мысли XVI–XVIII вв.
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
старший преподаватель кафедры всеобщей истории М.В. Кущева

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры всеобщей истории
№ 2 от 20.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1 Список источников и литературы	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ..	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы семинарских занятий.....	15
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	16
9.3 Иные материалы.....	17
Приложение 1. Аннотация дисциплины	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов научное представление о развитии идей войны и мира в раннее Новое время.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть особенности системы международных отношений в Европе XVI-XVIII вв. и их влияние на философию войны и мира;
- выявить основные точки зрения на природу военных конфликтов, господствовавшие в раннее Новое время;
- сформировать представления о мирных инициативах и попытках их реализации в XVI-XVIII вв.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4. Способен понимать логику эволюции системы международных отношений, перспектив ее развития и возможных последствий для России, основные особенности и факторы, влияющие на международные отношения, идентифицировать стратегию и определять тактику внешней политики страны на глобальном и региональном уровне	ПК-4.1. Знает основные тенденции развития международных отношений в исторической перспективе, понимает причины их эволюции с учетом поведения, интересов и влияния ключевых акторов.	<i>Знать:</i> основные тенденции развития идей войны и мира в XVI-XVIII вв. <i>Уметь:</i> анализировать соотношение идей войны и мира в политической мысли раннего Нового времени, влияние факторов международной политики, политического и социокультурного контекстов на эволюцию представлений о войне и проекты мира <i>Владеть:</i> навыками анализа исторических источников XVI-XVIII вв. и систематизации полученной информации
	ПК-4.2. Понимает специфику переплетения интересов и ценностей как движущего фактора международных процессов.	<i>Знать:</i> специфику философско-исторических представлений, господствовавших в европейском обществе XVI-XVIII вв. <i>Уметь:</i> анализировать нормы, ценности и интересы разных групп как источник представлений о войне и мире в Европе раннего Нового времени <i>Владеть:</i> навыками комплексного анализа факторов эволюции ценностно-нормативных ориентиров европейского общества раннего Нового времени
	ПК-4.3. Анализирует влияние конфликтных ситуаций на систему международных	<i>Знать:</i> связь представлений о войне и мире с эволюцией системы международных

	отношений, учитывая дипломатические, социально-политические, политико-экономические, информационные и военные аспекты.	отношений в Европе XVI-XVIII вв. <i>Уметь:</i> анализировать образы войны и мирные инициативы, их роль в эволюции политической культуры и системы международных отношений XVI-XVIII вв. <i>Владеть:</i> навыками анализа роли представлений о войне и мире в системе международных отношений раннего Нового времени
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Война и мир в европейской политической мысли XVI-XVIII вв.» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате освоения следующих дисциплин: «Война и мир в истории европейского Средневековья», «История средних веков. Европа», «Эволюция военного дела в Европе от Тридцатилетней до Первой мировой войны».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Модернизационный потенциал европейских политических проектов», «Теория международных отношений», «История новейшего времени. Европа».

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з. е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 48 ч., из них лекции - 24 ч., семинары - 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 96 ч.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	24
5	Семинары	24
Всего:		48

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Война в общественной мысли эпохи Возрождения	Особенности общественной мысли эпохи Возрождения: новые представления о человеке и обществе. Международные отношения в XV-XVI вв., складывание мировой системы и предпосылок глобализации. Эволюция военной техники и правил ведения войны. Война как нормативное поведение. Конфликты и насилие в художественной

		литературе XVI - начала XVII вв. Философия войны в трудах Макиавелли «Государь» и «О военном искусстве». Концептуализация представлений об войне в философско-юридических трактатах: Б. Айала, П. Белли, М. Л'Опиталья, А. Джентили. Образы войны в мемуарах капитанов XVI в.
2	Критика войны и проекты всеобщего мира XV-XVI вв.	Конфликты в Европе раннего Нового времени как источник идеи мира. Влияние гуманизма и античных философских теорий на распространение идеи мира и согласия. Основные тексты о мире XV-XVI вв.: контекст, авторы, идеи. Николай Кузанский «О религиозном мире». Критика войны в трактате «Военная книга мира» С. Франка. Эразм Роттердамский «Жалоба мира»: причины и последствия войн для человечества, пути установления мира. Утопические проекты Т.Мора и Т. Кампанеллы.
3	Возникновение идеи международного права и стремление к миру в XVII в.	Европейские конфликты XVII в.: причины, особенности и итоги. Причины популярности мирных инициатив. Идеи единства и всеобщего мира и их роль во внутренней и внешней политике европейских государств. Теория международного правопорядка Гуго Гроция, Франсиско де Витория и Франсиско Суареса. Проект международной организации Э. Крюсе. Миротворческая традиция в раннем британском Просвещении: идеи Т. Гоббса и Дж. Локка.
4	Концептуализация идеи войны в XVII - начале XVIII вв.	Развитие военного дела в XVII в. Тридцатилетняя война и ее последствия. Представление о роли войны в политических трактатах. Война в теоретических трактатах по военному искусству XVII в. «Теория военного искусства» Морица Саксонского. Война в руководствах по военному делу Ж.Ш. де Фолара, С.Вобана, И.Я. фон Вальхаузена, А. Фекьера. Военные мемуары XVII - XVIII вв.
5	Просветительские проекты вечного мира	Особенность идей Просвещения: представления о мире, человеке и обществе. Традиции античности и гуманизма в общественной мысли Просвещения. Война и мир в философии раннего Просвещения. Идея «всеобщего мира» и универсальной монархии в XVIII в. Проект маркиза Р. д'Аржансона. План европейского единства аббата де Сен-Пьера. Идеи о мире Ж.Ж.Руссо. «К вечному миру» И.Канта.
6	Философия войны в идеологии раннего консерватизма	Апология насилия в философии XVIII в. Теория завоевания А. де Буланвилье. Зарождение консервативных идей. Политические и философские взгляды английских и французских традиционалистов. Апология войны Ж. Де Местра. Роль войн в истории человечества. Революция и насилие. Утопичность мирных проектов. Философский смысл войны и насилия.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Война в общественной мысли эпохи Возрождения	Лекция 1-3 Семинар 1-3 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция Проблемный семинар, семинар-дискуссия. Подготовка к занятию с использованием изданий источников и рекомендованной литературы. Беседа с обсуждением докладов. Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях.
2	Критика войны и проекты всеобщего мира XV-XVI вв.	Лекции 4–6 Семинары 4–6 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция Семинар-практикум, обсуждение сообщений по теме семинара Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы, развернутая беседа с обсуждением докладов Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях
3	Возникновение идеи международного права и стремление к миру в XVII в.	Лекции 7–8 Семинары 7–8 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция Проблемный семинар, семинар-дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы и изданий источников. Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях
4	Концептуализация идеи войны в XVII - начале XVIII вв.	Лекции 9–10 Семинары 9–10 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция Проблемный семинар, семинар-дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы, развернутая беседа с обсуждением докладов, сообщений Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях
5	Просветительские проекты вечного мира	Лекция 11–12 Семинар 11–12 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция Семинар-дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы, развернутая беседа с обсуждением докладов

			Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях
6		Лекция 13–14 Семинары 13–14 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Семинар-практикум, семинар-дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы, изданий источников, развернутая беседа с обсуждением докладов Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции с использованием презентации;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- подготовка сообщения	6 баллов	12 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	2 балла	28 баллов
- написание творческой работы	20 баллов	
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

0 – 19			F
--------	--	--	---

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль

При оценивании сообщений на семинарах (максимальная оценка 6 баллов) учитываются:

- степень раскрытия проблемы (2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (2 балла);
- знание материала, умение отвечать на поставленные вопросы и поддерживать дискуссию (1 балл)

При оценивании участия в дискуссии на семинаре (максимальная оценка – 2 балла) учитываются:

- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (1 балл).

При оценивании творческой работы (максимальная оценка – 20 баллов) учитывается:

- уровень использования научно-исследовательской литературы по теме (7 баллов);
- самостоятельность написания работы (5 баллов)
- аргументированность и логичность рассуждений (10 баллов);
- грамотность и логичность письменного текста (4 балла).

Промежуточная аттестация

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 20 вопросов теста и один вопрос теоретического характера.

При оценивании ответа на теоретический вопрос учитывается:

- полнота и правильность ответа (4-5 баллов);
- аргументированность выводов (4-5 баллов);
- уровень понимания учебного материала (4-5 баллов);
- грамотность и логичность изложения материала (4-5 баллов).

Примерные темы для сообщений на семинарах:

1. Эволюция военного дела в конце XV – XVI вв., ее влияние на нормы и правила в ведения войны.
2. Гуманизм и война: особенности ценностных ориентиров европейского общества конца XV-XVI вв.
3. Образы войны в немецкой поэзии XVI – начала XVII вв.
4. Война в произведениях участников религиозных войн (на примере мемуаров и поэзии Агриппы д'Обинье).
5. Феномен религиозных войн раннего Нового времени: ценностные ориентиры и цели участников).
6. Правила ведения войны и понятие о воинской чести в XVI в.
7. Николло Макиавелли: война как средство завоевания и удержания политической власти.
8. Почему возникают войны в утопиях? Причины войн, отношение к войне, организация войска в утопических проектах XVI-XVII вв.
9. Идея справедливого миропорядка у Гуго Гроция и Э. Крюсе: сравнительный анализ.
10. «Война всех против всех»: Т. Гоббс о роли конфликтов в человеческом обществе.
11. Война в теоретических трактатах по военному искусству XVII в.
12. Гуго Гроций и его «право народов».
13. Влияние Тридцатилетней войны на концептуализацию представлений о войне.

14. Идеи всеобщего мира Дж. Локка.
15. И Кант и его проект мирного урегулирования конфликтов.
16. Теории насилия в политической мысли XVIII в..

Примерные темы творческих работ:

1. Война как нормативное поведение в эпоху Возрождения.
2. Оправдывали ли гуманисты войну и насилие?
3. Причины эскалации насилия в раннее Новое время
4. Мирные проекты и политика согласия в конце XVI-XVII вв.: реальность или утопия?
5. Итоги Тридцатилетней войны и стремление к миру в Европе.
6. Культ войны в немецкой поэзии начала XVII в..
7. Отношение к насилию и войне в женских мемуарах XVI-XVII вв. (на избранном примере).
8. Эволюция военной идеологии в новое время (на примере творчества избранного автора).
9. Представление о военной этике в мемуарах капитанов XVI-XVIII вв.
10. Особенности мирных проектов XVII в.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Особенности общественной мысли эпохи Возрождения и новый тип международных отношения.
2. Конфликты и насилие в художественной литературе и политических трактатах XVI - начала XVII вв.
3. Философия войны в трудах Макиавелли «Государь» и «О военном искусстве».
4. Концептуализация представлений об войне в философско-юридических трактатах.
5. Образы войны в мемуарах капитанов XVI в.
6. Конфликты в Европе раннего Нового времени как источник идеи мира. Влияние гуманизма и античных философских теорий на распространение идеи мира и согласия.
7. Основные тексты о мире XV-XVI вв.: контекст, авторы, идеи. Николай Кузанский «О религиозном мире».
8. Критика войны в трактате «Военная книга мира» С. Франка.
9. Эразм Роттердамский «Жалоба мира»: причины и последствия войн для человечества, пути установления мира.
10. Утопические проекты мира Т.Мора и Т. Кампанеллы.
11. Европейские конфликты XVII в.: причины, особенности и итоги. Причины популярности мирных инициатив.
12. Идеи единства и всеобщего мира и их роль во внутренней и внешней политике европейских государств начала XVII в. Теория международного правопорядка Гуго Гроция, Франсиско де Витория и Франсиско Суареса.
13. Проект международной организации Э. Крюсе.
14. Миротворческая традиция в раннем британском Просвещении: идеи Т. Гоббса и Дж. Локка.
15. Развитие военного дела в XVII в. Тридцатилетняя война и ее последствия.
16. Война в теоретических трактатах по военному искусству XVII в. «Теория военного искусства» Морица Саксонского.
17. Особенность идей Просвещения: представления о мире, человеке и обществе. Война и мир в философии раннего Просвещения.
18. Идея «всеобщего мира» в XVIII в. Проект маркиза Р. д'Аржансона.
19. План европейского единства аббата де Сен-Пьера.
20. Идеи о мире Ж.Ж.Руссо. Война и завоевания как источник деспотизма.
21. Проект вечного мира И.Канта.
22. Апология насилия в философии XVIII в. Теория завоевания А. де Буланвилье.

23. Апология войны Ж. Де Местра.

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

6.1 Список источников и литературы:

Источники:

- основные

- 1) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: В 2-х т. Т. 1: Древний мир и Средние века / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2023. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/978592>
- 2) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: В 2-х т. Т. 2: Современное государство и право / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2020. Режим доступа: <https://znaniium.com/catalog/document?id=365215>
- 3) Литература эпохи Возрождения и XVII в. / Пуришев Б.И. Москва, 1937. Режим доступа: <https://rusneb.ru/auth/login.php>
- 4) Макиавелли Н. О военном искусстве / Н. Макиавелли. Москва: Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/518530>
- 5) Монтескье Ш. О духе законов. М.: Издательство «Ланб», 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5932>
- 6) Мор Т. Утопия / Т. Мор ; переводчик А. И. Малейн. Москва : Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/515905>
- 7) Роттердамский Э. Похвала Глупости / Э. Роттердамский ; переводчик П. Н. Ардашев. Москва: Издательство Юрайт, 2023. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/519033>

- дополнительные

- 1) Деперье Б. Кимвал мира. Новые забавы / Б. Деперье; переводчик В. И. Пиков. Москва : Издательство Юрайт, 2020. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/444853>
- 2) Земцов Б. Н. История политических и правовых учений: учебник и практикум для вузов / Б. Н. Земцов. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/531887>
- 3) Руссо Ж-Ж. О причинах неравенства. Санкт-Петербург, 1907. Режим доступа: <https://znaniium.com/catalog/document?id=276846>

Литература:

- основная

- 1) Басовская Н. И. Война и мир в истории цивилизации (постановка проблемы на материале древней и средневековой истории) // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2014. №13 (135). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/voyna-i-mir-v-istorii-tsivilizatsii-postanovka-problemy-na-materiale-drevney-i-srednevekovoy-istorii-1>
- 2) Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. 3-е изд., перераб. и доп. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. Режим доступа: <https://znaniium.com/catalog/product/1028870>
- 4) Всеобщая история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. Москва: Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/517182>
- 5) Гефнер О. В. Феномен войны в осмыслении европейской философии Нового времени // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. 2020. №1 (20). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-voyny-v-osmyslenii-evropeyskoy-filosofii-novogo-vremeni>

- 6) Мухаев Р. Т. История политических и правовых учений : учебник для вузов / Р. Т. Мухаев. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/530579>
- 7) Сухорукова О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени : учебное пособие / О.А. Сухорукова. Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1947348>
- 8) Харин А. Н. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. Москва : Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/516998>

- дополнительная

- 1) Бродский А. И. Неизвестный солдат: философская апология войны и ее истоки // Вестник СПбГУ. Философия и конфликтология. 2019. №4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neizvestnyy-soldat-filosofskaya-apologiya-voyny-i-ee-istoki>
- 2) Длугач Т.Ю. Три портрета эпохи Просвещения: Монтескье, Вольтер, Руссо: о концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества. М.: Институт философии РАН, 2006. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?pid=346164>
- 3) История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.]; под редакцией Л. М. Брагиной. Москва: Издательство Юрайт, 2023. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/515553>
- 4) Крузе Д. Король и насилие: из истории французского абсолютизма XVI в. Французский ежегодник 2005. М., 2005. С. 150-173. Режим доступа: <http://annuaire-fr.narod.ru/statji/Crouzet-2005.html>
- 5) Лежнина Е.В. Церковь и религия в создании единой Европы (из истории формирования первых «Европейских» христианских проектов) // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». 2018. №4 (16). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tserkov-i-religiya-v-sozdanii-edinoy-evropy-iz-istorii-formirovaniya-pervyh-evropeyskih-hristianskih-proektov> .
- 6) Меньшиков А. С. Философские основания теории толерантности в трактате Николая Кузанского "О религиозном мире": специальность 09.00.03 "История философии" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Меньшиков Андрей Сергеевич. Екатеринбург, 2006. Режим доступа: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003270056?page=1&rotate=0&theme=white>
- 7) Плавинская Н.Ю, Монтескье и его «Размышления об универсальной монархии в Европе» [Электронный ресурс] // Новая и новейшая история. 2021. URL: <http://dlib.eastview.com/browse/doc/68930371>
- 8) Скворцов Алексей Алексеевич Концептуализация представлений о войне в западной моральной философии и русской этической мысли XVII-XIX вв // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. 2015. №2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualizatsiya-predstavleniy-o-voynе-v-zapadnoy-moralnoy-filosofii-i-russkoy-eticheskoy-mysli-xvii-xix-vv>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Постнаука. Сайт о современной фундаментальной науке. Раздел «История» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://postnauka.ru/themes/istoriya>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Arzamas.academy. Просветительский проект по истории культуры. Раздел «Мировая история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://arzamas.academy/courses#history>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа: www.rusneb.ru

5. Научная электронная библиотека E-Library.ru. Режим доступа: www.elibrary.ru
6. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов JSTOR. Режим доступа: www.jstor.org

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов. Для проведения семинаров, на которых проводится компьютерное тестирование, необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения семинаров необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться

собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1: Военные конфликты и насилие в художественной литературе и источниках личного происхождения в XVI – начале XVII вв. (4 ч.)

Вопросы:

1. Ценности гуманизма и Возрождения, их влияние на восприятие войны в раннее Новое время.
2. Анализ произведений художественной литературы XVI-XVII вв.
3. Образ войны в мемуарах XVI в.
4. Теория справедливой войны: эволюция концепции от средневековья к новому времени.

Тема 2: Философия войны в трудах Н.Макиавелли «Государь» и «О военном искусстве» (2 ч.)

Вопросы:

5. Политическая ситуация в итальянских государствах XV-XVI вв. Внутренние и внешние конфликты.
6. Представление Н. Макиавелли о государстве и власти.
7. Анализ произведений Н. Макиавелли:
 - А) война как средство достижения политических целей
 - Б) виды армий
 - В) образ военного лидера

Тема 3: Тексты о мире XVI в. Проекты всеобщего мира в эпоху Возрождения (2 ч.)

Вопросы:

1. Влияние гуманистических идей на критику войны и стремление к миру.
2. Анализ трактата Эразма Роттердамского «Жалоба мира».
3. Война и мир в жизни утопийцев (Томас Мор «Утопия»).

Тема 4: Теория международного правопорядка и идеи международной миротворческой организации (2 ч.).

Вопросы:

1. Причины зарождения идей международного права. Влияние неоплатонические идей на проекты всеобщего мира.
2. Идеи международного права в трудах Гуго Гроция.
3. Испанская школа междуаународного права: Ф. де Витория и Ф. Суарес.

Тема 5: Идеи мира в раннем французском Просвещении..

Вопросы:

1. Наследие гуманизма в традиции Просвещения.
2. Осуждение войны как политического средства в произведениях Ш.де Монтескье «Персидские письма» и «О духе законов».
3. Дихотомия войны и мира в произведениях Вольтера.

Тема 6: Война и мир в просветительских социально-политических проектах.

Вопросы:

1. Проекты мирного урегулирования конфликтов в мемуарах и трактатах маркиза д'Аржансона.
2. Проект всеобщего мира Ш. де Сен-Пьера.
3. Война и завоевания как источник деспотизма у Ж.-Ж. Руссо.

Тема 7: Философия войны Ж де Местра.

Вопросы:

1. Идеи роли насилия в человеческой истории в XVIII в.
2. Анализ произведений Ж. де Местра «Санкт-петербургские вечера», «Рассуждения о Франции».

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных творческих работ

Творческая работа предполагает самостоятельную работу студентов над проблемной темой, итогом которой является самостоятельный письменный текст объемом 8-15 страниц (около 10000-20000 знаков). Подобная работа предполагает знакомство с источниками и литературой по теме, понимание проблемы, умение самостоятельно выстроить рассуждение с формулированием авторской позиции. Студент должен ознакомиться с существующими по выбранной теме различными концепциями и точками зрения, отражёнными в соответствующей учебной и научно-исследовательской литературе и продемонстрировать знакомство с ними в своей работе. Необходимо предпринять самостоятельный анализ существующих взглядов и предложить собственные авторские умозаключения (можно аргументировано

солидаризироваться с одной из точек зрения, почерпнутых в научной литературе). Студент должен продемонстрировать понимание отличия источников от литературы, а также продемонстрировать умение анализировать источники и делать из них самостоятельные выводы. Творческая работа должна обладать внутренним единством, ясной логикой изложения, смысловой завершенностью презентации авторского подхода к проблеме.

Творческая работа должна содержать введение (суть проблемы, основные точки зрения и источники), основную часть и заключение (выводы).

9.3 Иные материалы

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Война и мир в европейской политической мысли XVI-XVIII вв.» состоит из двух основных разделов: первый раздел – лекционные занятия, второй – семинарские занятия. Лекционный курс формирование представлений об основных тенденциях развития идей войны и мира в XVI-XVIII вв. В ходе идущих параллельно с лекционным курсом семинарских занятий студент должен научиться применять полученные теоретические знания для анализа конкретных исторических источников и дискуссии по проблемным сюжетам. Работа с источником на семинарских занятиях помогает студентам научиться использовать основные приёмы и методы источниковедческого анализа. В ходе освоения курса студенты должны совершенствовать умение работать с разными видами источников, находить в них информацию, сравнивать разные точки зрения, интерпретировать и делать самостоятельные выводы. Одна из целей курса - познакомить студентов с основными представлениями о войне в раннее Новое время, а также с мирными инициативами и проектами XVI-XVIII в., а также с современными научными концепциями относительно этих идей. С целью систематизации знаний и усвоения сложных проблем к каждой теме семинарских занятий предлагаются перечень вопросов для обсуждения, список научной литературы и исторических источников для анализа. На семинарах заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной научно-исследовательской литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера.

При самостоятельной работе студенты могут использовать рекомендованную учебную и научную литературу, использовать рекомендованные преподавателем Интернет-ресурсы. Обращение к учебным и научным публикациям позволяет учащимся составить целостную картину исследуемой проблемы. В ходе самостоятельной подготовки студенты готовят конспекты ответов на вопросы по темам семинарских занятий и пишут реферат по одной из тем из списка, предложенного преподавателем для выбора.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Война и мир в европейской политической мысли XVI–XVIII вв.» реализуется на историческом факультете кафедрой всеобщей истории исторического факультета Историко-архивного института.

Цель дисциплины: сформировать у студентов научное представление о развитии идей войны и мира в раннее Новое время.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть особенности системы международных отношений в Европе XVI–XVIII вв. и их влияние на философию войны и мира;
- выявить основные точки зрения на природу военных конфликтов, господствовавшие в раннее Новое время;
- сформировать представления о мирных инициативах и попытках их реализации в XVI–XVIII вв.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- профессиональные компетенции

- ПК-4. Способен понимать логику эволюции системы международных отношений, перспектив ее развития и возможных последствий для России, основные особенности и факторы, влияющие на международные отношения, идентифицировать стратегию и определять тактику внешней политики страны на глобальном и региональном уровне.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные тенденции развития идей войны и мира в XVI–XVIII вв., специфику философско-исторических представлений, господствовавших в европейском обществе XVI–XVIII вв., связь представлений о войне и мире с эволюцией системы международных отношений в Европе XVI–XVIII вв.

Уметь: анализировать соотношение идей войны и мира в политической мысли раннего Нового времени, влияние факторов международной политики, политического и социокультурного контекстов на эволюцию представлений о войне и проекты мира, нормы, ценности и интересы разных групп как источник представлений о войне и мире в Европе раннего Нового времени, образы войны и мирные инициативы, их роль в эволюции политической культуры и системы.

Владеть: навыками анализа исторических источников XVI–XVIII вв. и систематизации полученной информации, комплексного анализа факторов эволюции ценностно-нормативных ориентиров европейского общества раннего Нового времени, анализа роли представлений о войне и мире в системе международных отношений раннего Нового времени.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.